

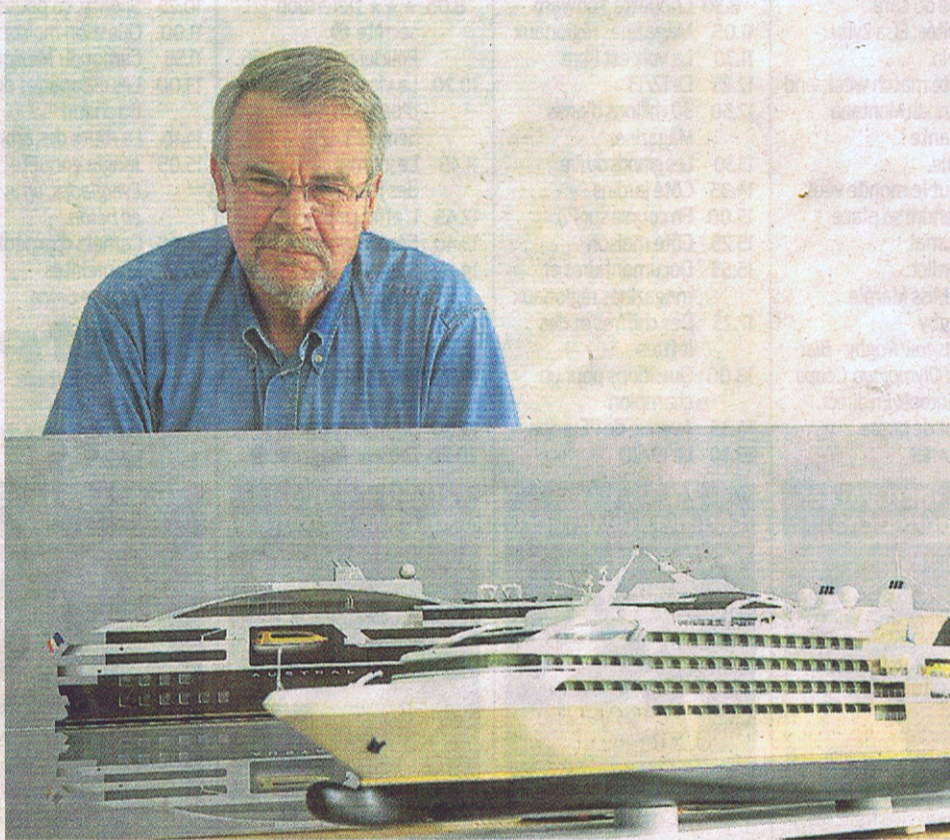
PresseOcéan.fr

Joël Bretecher, designer de yacht

Un yacht de luxe se dessiné comme une belle voiture, tranche le Nantais Joël Bretecher. C'est une carrosserie, il n'y a que les dimensions qui changent. » Sa dernière création atteint 142 mètres, 132 cabines. Le *Boréal* vient d'être mis à l'eau en Italie. Un second suivra en 2011 : l'*Austral*.

Ces deux superyachts de la Compagnie du Ponant seront voués à une clientèle haut de gamme. 2 100 € la semaine de croisière, minimum. À ce prix, le clinquant est banni. « Pas de statues de pharaons dorées aux entrées du restaurant. L'intérieur du bateau est épuré, presque minimaliste, intimiste. Il doit plaire à une clientèle internationale. »

Joël Bretecher s'est concentré sur le design extérieur du navire, associé à un jeune ingénieur nantais : Thibaut Tincelin. « Nous avons cherché à tirer des lignes effilées, avec deux grands arcs vitrés assez novateurs. » La silhouette du *Boréal* bouscule le petit



Joël Bretecher : « Dessiner un bateau est coup de poker jusqu'à sa mise à l'eau. » Photo N.B.

Deux superyachts voués à une clientèle haut de gamme

monde plutôt conservateur des armateurs. Elle signe aussi le trait de Bretecher : efficace, sobre, incisif. Une culture forgée dans les ateliers automobiles.

Avant de dessiner des yachts, dont le voilier *Ponant* piraté par des Somaliens l'an dernier, Bretecher esquissait des Ferrari. « J'étais fils de tapissier à Couëron. Je rêvais de bagnoles. À 22 ans, j'ai fait mon sac pour l'Italie, sans parler un mot d'italien. J'ai forcé les portes. » Il intègre des cabinets de design automobile prestigieux, *Pininfarina*, *Ghia*, travaille deux années aux États-Unis, revient à Nantes et met du sel dans ses croquis.

Il collabore avec les Chantiers de l'Atlantique, la Compagnie du Ponant. À 67 ans, Bretecher aime les bateaux « atypiques », les « paris esthétiques et techniques ». Son élégant *Boréal* sera capable d'aller croiser dans les eaux arctiques. Tâter les glaces, avec classe. ■